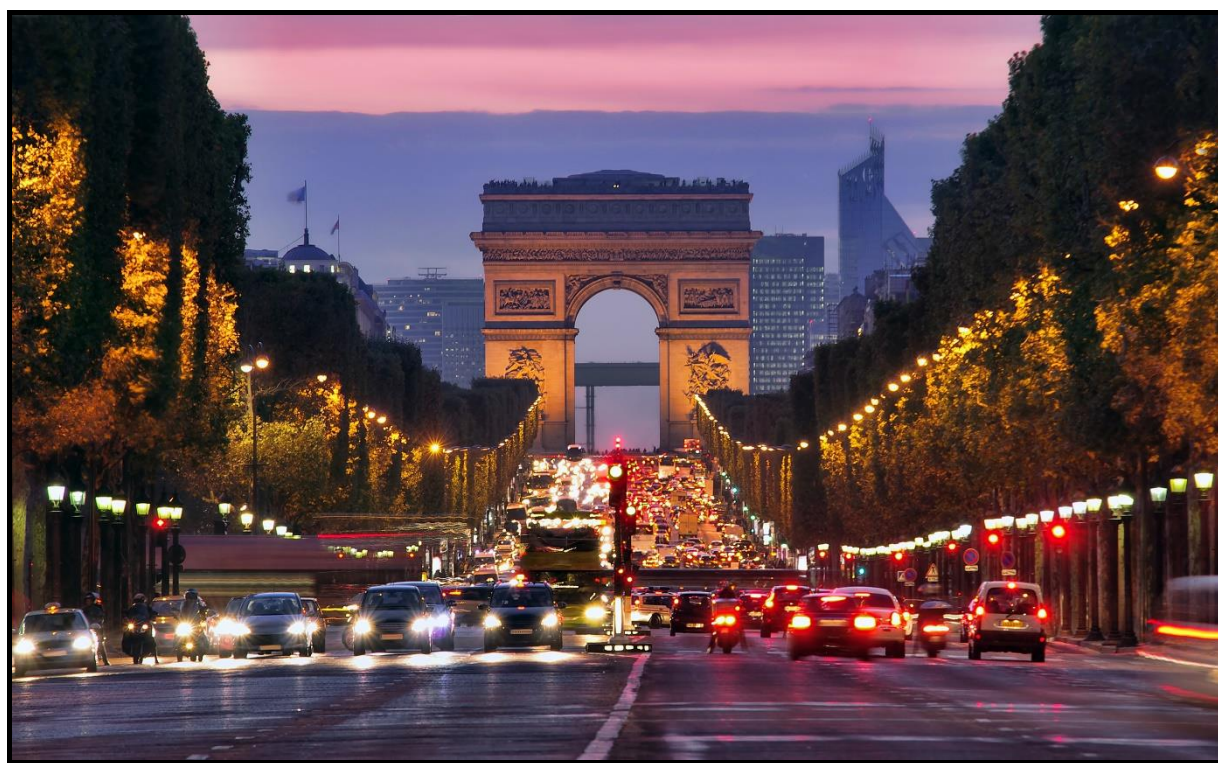


Année universitaire 2025-2026
2^{ème} semestre

Syllabus du cours Français C1.2



Les Champs-Élysées, Paris

Type de cours : Français Langue Etrangère (FLE) – français général

Niveau du cours : C1.2

Public : Étudiants internationaux de l'Université Gustave Eiffel

Enseignant : Yannick Tréguer

Contact : yannick.treguer@univ-eiffel.fr

Horaires du cours : mercredi, 17h-19h (partie en présentiel)

Lieu : Campus de Marne-la-Vallée, Cité Descartes, Bâtiment Ada Lovelace-La Centrif', salle 004/005

Durée :

36 heures de formation réparties sur 12 séances.

Objectifs :

→ Consolider le niveau B2.

→ Progresser vers l'acquisition du niveau C1, structuré en deux paliers : C1.1 + C1.2.

Niveau CECRL* B2 en début de formation :

"L'apprenant peut comprendre le contenu essentiel de sujets concrets ou abstraits dans un texte complexe, y compris une discussion technique dans sa spécialité. Il peut communiquer avec un degré de spontanéité et d'aisance tel qu'une conversation avec un locuteur natif ne comporte de tension ni pour l'un ni pour l'autre. Il peut s'exprimer de façon claire et détaillée sur une grande gamme de sujets, émettre un avis sur un sujet d'actualité et exposer les avantages et les inconvénients de différentes possibilités."

Niveau CECRL* C1 visé en fin de formation (généralement après deux semestres, C1.1 + C1.2) :

"L'apprenant peut comprendre une grande gamme de textes longs et exigeants, ainsi que saisir des significations implicites. Il peut s'exprimer spontanément et couramment sans trop apparemment devoir chercher ses mots. Il peut utiliser la langue de façon efficace et souple dans sa vie sociale, professionnelle ou académique. Il peut s'exprimer sur des sujets complexes de façon claire et bien structurée et manifester son contrôle des outils d'organisation, d'articulation et de cohésion du discours."

*Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues

Modalités du cours : cours hybride (trois heures hebdomadaires)

- 2 heures hebdomadaires en classe
- 1 heure hebdomadaire à distance (en mode asynchrone, sur la plateforme Moodle)

Moodle :

Les activités d'apprentissage réalisées à distance nécessitent un accès à la plateforme Moodle de l'Université Gustave Eiffel, accessible via votre compte Elearning : <https://elearning.univ-eiffel.fr/>.

Vous devez activer votre compte informatique universitaire sur l'Intranet afin d'avoir accès à Elearning : <https://intranet-edu.univ-eiffel.fr/ressources/informatique-et-numerique/compte-informatique>

Le fonctionnement de Moodle vous sera expliqué en classe. Vous pouvez aussi vous inscrire au module de formation en ligne [Plateforme pédagogique Moodle: Guide de l'Etudiant](#).

Crédits (s'ils sont prévus dans la formation) : **3 ECTS**

Calendrier du 2^{ème} semestre [S2] :

Inscriptions : du 17 novembre 2025 au 9 janvier 2026

Test de positionnement en ligne: jusqu'au 9 janvier 2026

Début des cours : semaine du 19 janvier 2026

Vacances d'hiver : semaine du 2 mars 2026

Examen de fin de semestre & fin des cours : semaine du 13 avril 2026

Modalités d'évaluation : Contrôle continu intégral

Les règles d'évaluation sont définies par les **Modalités de Contrôle des Connaissances (MCC) spécifiques**, applicables aux cours transversaux de FLE-FLS, diffusées par courriel et publiées sur l'espace de cours Moodle. Vous devez obligatoirement en prendre connaissance dès le début du semestre.

▪ **Evaluation formative** : 60% de la note finale

Les évaluations auront lieu en classe (30% de la note finale) et à distance sur la plateforme Moodle (30% de la note finale). Les principaux devoirs à préparer sont présentés, à titre indicatif, aux pages 5 à 7. D'autres évaluations pourront être données à tout moment au cours du semestre (production orale, production écrite, compréhension orale, compréhension écrite, grammaire, vocabulaire, culture).

▪ **Evaluation sommative [« examen de fin de semestre »]** : 40% de la note finale

L'examen de fin de semestre consistera en un devoir sur table. Il évaluera l'acquisition, dans au moins 3 compétences, du niveau de langue visé en fin de formation.

Dans le cadre du contrôle continu, les évaluations ne sont pas soumises à convocation.

En cas d'échec, à l'issue du semestre, une note d'**épreuve de seconde chance** permettra de recalculer la note finale obtenue à l'unité d'enseignement.

Une **attestation de réussite** sera délivrée en fin de formation. Elle fera apparaître le niveau de français acquis ou en cours d'acquisition, la note finale, ainsi que les **crédits ECTS** obtenus lorsque la maquette de formation en prévoit.

Assiduité :

Dans le cadre du Contrôle Continu Intégral (CCI), et conformément aux Modalités de Contrôle des Connaissances spécifiques aux cours de FLE-FLS, la présence à chaque heure de cours est obligatoire. Sous peine de défaillance au cours (pas de calcul de la moyenne), aucune absence injustifiée n'est autorisée. Toute absence devra être justifiée dans un délai de 48 heures auprès du secrétariat pédagogique du FLE-FLS. Au-delà de ce délai, l'absence sera considérée comme injustifiée.

Les seuls justificatifs légalement acceptés sont les certificats médicaux ou les convocations officielles. Pour tout cas particulier, le responsable pédagogique est juge de la recevabilité de l'excuse fournie. Toute absence prévisible doit être prévenue.

Contact pour vos questions d'ordre administratif et régularisations d'absences:

Pôle Français Langue Etrangère (FLE), Service des Relations Internationales

Tél : +33 (0)1 71 40 81 80 ; Courriel : fle.international@univ-eiffel.fr

Adresse : Maison de l'Etudiant, Campus de Marne-la-Vallée, 5 Boulevard Descartes • Champs-sur-Marne
• F-77454 Marne-la-Vallée Cedex 2 • FRANCE

Contact pour vos questions d'ordre pédagogique & demandes de rendez-vous :

M. Yannick Tréguer, responsable pédagogique Français Langue Etrangère-Français Langue Seconde

Courriel : yannick.treguer@univ-eiffel.fr

Adresse : Bureau des Langues Internationales et du FLE - Bâtiment Ada Lovelace/La Centrif', 2 rue Alfred Nobel, Campus de Marne-la-Vallée, Champs-sur-Marne • F-77454 Marne-la-Vallée Cedex 2 • FRANCE

Contact pour une demande d'assistance numérique [Moodle]:

Centre d'Innovation Pédagogique et Numérique (CIPEN) : cipen@univ-eiffel.fr

Notre page FLE-FLS sur le site de l'Université Gustave Eiffel:

<https://www.univ-gustave-eiffel.fr/international/cours-de-francais-langue-etrangere-fle>

Procédure de réclamation:

Téléchargez la [fiche de réclamation](#) sur notre page et renvoyez-la à fle.international@univ-eiffel.fr.

Questionnaire de satisfaction :

À l'issue de votre formation, un lien vers un questionnaire de satisfaction Woodlap vous sera envoyé. Vos retours nous permettent de continuer à améliorer la qualité de notre offre de cours.

Certifications de français :

Le [DALF - niveau C1](#) (Diplôme Approfondi de Langue Française) peut être passé en externe. Pour vous inscrire, recherchez le centre d'examen DELF-DALF le plus proche sur ce lien : <https://www.france-education-international.fr/centres-d-examen/carte>

Ressources documentaires en français :

Des livres de Français Langue Étrangère sont disponibles pour le prêt ou la consultation au premier étage de la [Bibliothèque Universitaire Georges Perec](#) (rayon Français Langue Étrangère).

De nombreux titres de presse français ainsi qu'une vaste collection de DVD en français (films, documentaires) sont également à votre disposition au rez-de-chaussée de la bibliothèque.

Délégués :

Des "délégués de proximité" seront élus au sein du cours de français afin de servir de liaison entre les étudiants inscrits au cours et l'enseignant, faire remonter tout besoin lors de la formation, et participer au conseil de perfectionnement annuel du FLE-FLS.





Le Café français:






Venez pratiquer votre français et rencontrer d'autres étudiants internationaux dans un cadre informel. Aucune inscription n'est nécessaire. Ces rendez-vous ont lieu au Bâtiment Ada Lovelace-La Centrif' et sont animés par les membres de l'équipe enseignante aux dates suivantes (la salle vous sera précisée ultérieurement) :

- Jeudi 12 février, 13h-14h (Ludivine Cazebonne) :
« Partagez vos bons plans de sorties à Paris ou dans le Grand Paris ! »
- Vendredi 27 février, 13h-14h (Yannick Tréguer) :
« Venez jouer en français ! »
- Vendredi 20 mars, 13h-14h (Yannick Tréguer) :
« Langue française, je t'aime ! » [Semaine de la langue française et de la francophonie]
- Mardi 31 mars, 12h-13h (Thomas Ponté) :
« Quels sont vos lieux préférés en France ? Lesquels rêvez-vous de visiter ? »

Plan du cours de français C1.2*

* Informations données à titre indicatif, susceptibles de changement

Séance	Titres des séquences Objectifs pragmatiques et communicationnels Contenus linguistiques/socio-culturels			Contrôle continu Principaux devoirs, en classe ou en ligne*	
1 21 janvier Nuits de la Lecture Cours « hors les murs » à la B.U. Georges Perec	I – Plutôt ville ou campagne ? Rédiger puis lire à haute voix un texte créatif en lien avec le thème à l'honneur de la 10 ^{ème} édition des Nuits de la Lecture, « villes et campagnes », en partenariat avec la Bibliothèque Universitaire Georges Perec: https://www.nuitsdelalecture.fr/ Pendre part à une table ronde organisée par l'association étudiante Tribun.s autour du thème « villes et campagnes ». <i>Autres contenus en cours d'élaboration, communiqués ultérieurement.</i>			 Publier un message argumenté sur le forum pour expliquer si l'on se sent plutôt « ville » ou plutôt « campagne » + commenter deux autres publications [en ligne] → Pour le 28 janvier	 Prendre part à un jeu de rôle sur le thème « villes et campagnes » [en classe] → Le 28 janvier
	2 28 janvier	<u>GRAMMAIRE</u> Les structures de l'argumentation et de la persuasion	<u>LEXIQUE</u> Les mots de la ville et de la campagne	<u>CULTURE</u> Les Nuits de la lecture ; découverte du fonctionnement d'une bibliothèque universitaire à travers un mini jeu de piste (sous réserve)	
3 4 février	II – Petits plaisirs à croquer Comprendre en quoi consistent « les privilèges de l'enfance » évoqués par Simone de Beauvoir; présenter un souvenir de son enfance lié à la nourriture.			 Le verbe « sentir » et ses dérivés [en classe] → le 4 février	 Ecrire sur un petit plaisir de l'existence lié à la nourriture et l'intégrer à un recueil de la classe. [en classe] + [en ligne] → le 11 février
	4 11 février	<u>GRAMMAIRE</u> Le verbe « sentir » et ses dérivés pour exprimer des sentiments et des impressions	<u>LEXIQUE</u> Les sensations gustatives et olfactives ; les synonymes du verbe « manger » ; les figures de style	<u>CULTURE</u> La « madeleine de Proust » Tour de France des spécialités régionales	

<div>5</div> <div>18 février</div> <div>6</div> <div>25 février</div>	<div>III – A corps et à cri</div> <div>Lire, regarder et analyser un extrait de la pièce <i>Le Malade Imaginaire</i> de Molière par la Comédie-Française. Interpréter le langage corporel.</div> <div>Dans le cadre d’une des expositions parisiennes du moment, décrire et analyser une œuvre d’art où le corps est le sujet principal.</div> <table><tr><td><div>GRAMMAIRE</div><div>Le subjonctif</div></td><td><div>LEXIQUE</div><div>Représentation du corps/image de soi, l’art et le corps</div></td><td><div>CULTURE</div><div>Les musées parisiens et leurs expositions temporaires</div></td></tr></table>	<div>GRAMMAIRE</div> <div>Le subjonctif</div>	<div>LEXIQUE</div> <div>Représentation du corps/image de soi, l’art et le corps</div>	<div>CULTURE</div> <div>Les musées parisiens et leurs expositions temporaires</div>	<div>[devoir précisé ultérieurement]</div> <div>[en ligne]</div> <div>→ Pour le 25 février</div>	<div></div> <div>Rédiger et enregistrer un audioguide sur une œuvre d’art où le corps est le sujet principal (description, analyse et interprétation)</div> <div>[en ligne]</div> <div>→ Pour le 11 mars</div>
<div>GRAMMAIRE</div> <div>Le subjonctif</div>	<div>LEXIQUE</div> <div>Représentation du corps/image de soi, l’art et le corps</div>	<div>CULTURE</div> <div>Les musées parisiens et leurs expositions temporaires</div>				
<div>7</div> <div>11 mars</div> <div>8</div> <div>18 mars</div> <div>Semaine de la langue française et de la francophonie</div>	<div>IV – Langue française, je t’aime !</div> <div>Echanger sur son rapport à la langue française.</div> <div>Comprendre deux reportages télévisés sur l’Académie française.</div> <div>Rédiger trois entrées d’un glossaire polyglotte présentant des mots, expressions ou structures couramment utilisés dans sa langue maternelle, mais considérés comme incorrects selon la norme linguistique.</div> <div>Regarder et échanger autour d’un film français ou francophone (<i>titre communiqué ultérieurement</i>, en lien avec le thème à l’honneur lors de la Semaine de la langue française et de la francophonie).</div> <table><tr><td><div>GRAMMAIRE</div><div>Gérondif, participe présent et adjectif verbal</div></td><td><div>LEXIQUE</div><div>Les mots fautifs du français</div></td><td><div>CULTURE</div><div>L’Académie française ; La Semaine de la langue française et de la francophonie</div></td></tr></table>	<div>GRAMMAIRE</div> <div>Gérondif, participe présent et adjectif verbal</div>	<div>LEXIQUE</div> <div>Les mots fautifs du français</div>	<div>CULTURE</div> <div>L’Académie française ; La Semaine de la langue française et de la francophonie</div>	<div></div> <div>Devoir « L’argot »</div> <div>[à la maison]</div> <div>→ Pour le 18 mars</div>	<div></div> <div>Contribuer à un glossaire polyglotte de la classe sur le modèle du <i>Dire, ne pas dire</i> de l’Académie française.</div> <div>[en ligne]</div> <div>→ Pour le 18 mars</div>
<div>GRAMMAIRE</div> <div>Gérondif, participe présent et adjectif verbal</div>	<div>LEXIQUE</div> <div>Les mots fautifs du français</div>	<div>CULTURE</div> <div>L’Académie française ; La Semaine de la langue française et de la francophonie</div>				
<div>9</div> <div>25 mars</div> <div>10</div> <div>1^{er} avril</div> <div>11</div> <div>8 avril</div>	<div>V - Cap sur la Bretagne !</div> <div>Imaginer des slogans de promotion de la Bretagne d’après des photographies.</div> <div>Comprendre les raisons de l'attachement des Bretons à leur territoire.</div> <div>Préparer et présenter un exposé oral sur un aspect culturel de la Bretagne en s’appuyant sur une sélection de documents (thème au choix : traditions, gastronomie, langue, patrimoine architectural, personnalités ...)</div>	<div></div> <div>Test « Pourquoi les Bretons sont-ils si fiers de leur région ? »</div> <div>[en ligne]</div> <div>→ Pour le 1^{er} avril</div>	<div></div> <div>Présenter un exposé</div> <div>[en classe]</div> <div>→ Le 8 avril</div>			

	<u>GRAMMAIRE</u> Les « bretonnismes » : les différentes significations de la préposition « avec »	<u>LEXIQUE</u> Les mots de la Bretagne	<u>CULTURE</u> Quelques sites emblématiques du Finistère (extrait <i>Des Racines et des Ailes</i>)		
12 15 avril	Examen de fin de semestre [compréhension écrite, compréhension orale, production écrite, production orale]				

Pictogrammes utilisés dans le plan de cours:



Production
écrite



Production
orale en
continu



Production
orale en
interaction



Compréhension
orale



Compréhension
écrite



Compréhension
audiovisuelle



Grammaire



Lexique

Ressources:

1 - Bibliographie des ouvrages de Français Langues Etrangère recommandés:

Capelli, Sylvain et al. *Cosmopolite 5, C1-C2, Livre de l'élève + Cahier d'activités*, Hachette FLE, 2020.

Barthe, Chovelon. *Lectures d'auteurs*, FLE PUG, 2014.

De France, Charlotte. *Ma grammaire pour apprendre le français*, Clé International, 2021.

Dumarest & Morsel *Les mots, origine, formation, sens*, FLE PUG, 2017.

Fougerouse, M.-C. et al. *Grammaire du français - Grévisse, C1-C2*, De Boeck Supérieur, 2021.

Holleville, Stéphanie. *Débattre en FLE, B1-C2*, Ellipses, 2021.

Royer Bahja, Charlotte. *Le FLE par la littérature, B1-C1*, Ellipses, 2023.

2- Bibliographie des textes littéraires (extraits étudiés en classe):

De Beauvoir, Simone. *Mémoires d'une jeune fille rangée*, Gallimard, 1958.

Delerm, Philippe. *La Première Gorgée de Bière et autres plaisirs minuscules*, Gallimard, 1997.

Molière. *Le Malade Imaginaire*, 1670.

Perec, Georges, *Tentative d'épuisement d'un lieu parisien*, Christian Bourgeois, 1975.

Thomas, Chantal. *L'île Flottante*. Éditions Mercure de France, 2004.

3 - Bibliographie des essais (extraits étudiés en classe):

A préciser

4 - Filmographie (extraits étudiés en classe):

A préciser

5 - Sitographie:

Actualités :

Europresse, <https://nouveau-europresse-com.univ-eiffel.idm.oclc.org/Pdf>

France 24, <https://www.france24.com/fr/>

Le Monde, <https://www.lemonde.fr/>

Le Un Hebdo, <https://le1hebdo.fr/>

Le Français Facile, Radio France Internationale, <https://francaisfacile.rfi.fr/fr/podcasts/sélection/>

TV5 Monde, <https://information.tv5monde.com/>

Ressources culturelles et académiques :

Arte, <https://www.arte.tv/fr/>

Bibliothèque Nationale de France, Le FLE à la BNF, <https://www.bnf.fr/fr/le-francais-langue-etrangere-fle-la-bnf>

France Culture, <https://www.franceculture.fr/>

Ina (Institut National de l'Audiovisuel), <https://www.ina.fr/>

Ressources linguistiques:

Centre National de Ressources Textuelles et Lexicales (CNRTL), <https://www.cnrtl.fr/definition/>

Dictionnaire de l'Académie française, <https://www.dictionnaire-academie.fr/>

Dictionnaire Le Grand Robert, <https://grandrobert-lerobert-com.univ-eiffel.idm.oclc.org/robert.asp>

Forvo, le dictionnaire de prononciation, <https://fr.forvo.com/>

Ressources du Portail Linguistique du Canada, Clés de la rédaction,
<https://www.noslangues-ourlanguages.gc.ca/fr/cles-de-la-redaction/index-fra>

Padlet du professeur :

Padlet, Cours de français C1, https://padlet.com/treguery/yannick_treguer_FLE_C1